

Como abordar  
el tema en  
un Taller  
de Muralismo



# Como abordar el tema en un Taller de Muralismo

Johana del Carmen Centeno Scott



**Autora:**

Johana del Carmen Centeno Scott

**Revisión editorial:**

Anabell García Blandón

**Diagramación:**

Jorge Isaac Jiménez Rivas

**Dibujos de:**

Porfirio Triminio y Cecilia Herrero Laffin

**Publicación financiada por:**

Weltwärts

**Impreso:**

# Índice

<b>I. Introducción.</b>	<b>7</b>
<b>II. La importancia del tema en un taller</b>	<b>9</b>
<b>1. El tema</b>	<b>9</b>
<b>2. ... y la creatividad</b>	<b>10</b>
<b>III. Criterios de selección</b>	<b>11</b>
<b>IV. El Contenido</b>	<b>12</b>
<b>V. ¿Cómo? La metodología</b>	<b>13</b>
<b>La música</b>	<b>14</b>
<b>Los Testimonios</b>	<b>14</b>
<b>La Danza ...</b>	<b>15</b>
<b>Los Cuentos</b>	<b>15</b>
<b>VI. Sugerencias.</b>	<b>16</b>



## I. Introducción.

Es común que las niñas y niños en algunos casos no presenten interés cuando se habla sobre sus derechos y responsabilidades o cuando se habla de la historia y otros temas de su realidad.

Pero les cuento....

Que para estas situaciones existe un método y un espacio, que les motiva a aprender, a conocer. Siendo las niñas y los niños protagonistas de su propio aprendizaje.

A las niñas y niños les motivan los temas cuando participan en su abordaje:



Realizando dramatizaciones, haciendo canciones con el contenido de los temas.

Realizando excursiones a lugares de valor histórico o cultural.

Escuchando los testimonios de los protagonistas de los hechos.

Pero lo mejor de este proceso, es que no termina allí, ya que las niñas y niños concretizan sus conocimientos en una obra artística. Dando a conocer su opinión, sentimientos o críticas sobre lo aprendido.

En este folleto te invitamos a conocer una forma creativa de tratar un tema y tener resultados que notarás en la satisfacción de las niñas y niños y en sus obras artísticas.

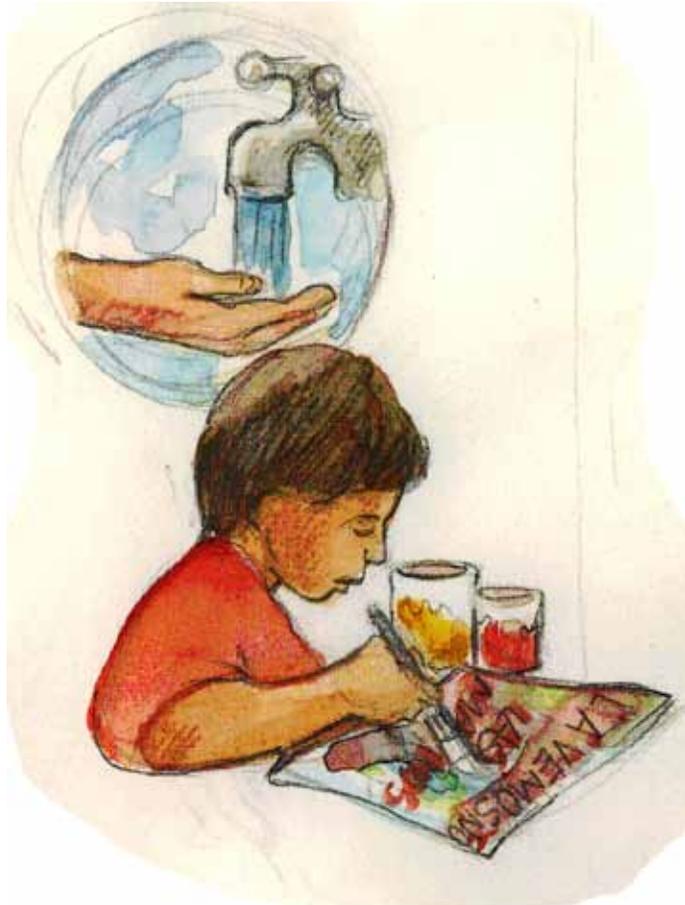


## II. La importancia del tema en un taller

### 1. El tema

Como fuente de imágenes y también para fortalecer conocimientos, apropiarse de los derechos, reflexionar sobre nuestra realidad y el contexto en que vivimos.

Los temas provocan grandes cambios tanto en las niñas y niños como en los facilitadores.



## . ... y la creatividad

Mediante los temas,  
se fortalecen valores,  
es una forma de enseñar  
y aprender.

La creatividad está muy relacionada  
con los conocimientos,  
con ella podemos estructurar imágenes  
que hablarán de lo que aprendimos, de  
como nos sentimos y lo que pensamos.



### III. Criterios de selección

Entre los criterios para seleccionar los temas podemos considerar aquellos que ayuden a:



- Promover la solidaridad, la organización, la no violencia, el cuidado y la protección del medio ambiente como cuidar nuestra salud y defender nuestros derechos.
- Promover la equidad de género y la valoración del trabajo de todos y todas.
- Estos temas no deben de promover discriminación, ni desvalorizar el trabajo de los demás.
- Es importante que las niñas y los niños se sientan identificados con los temas.

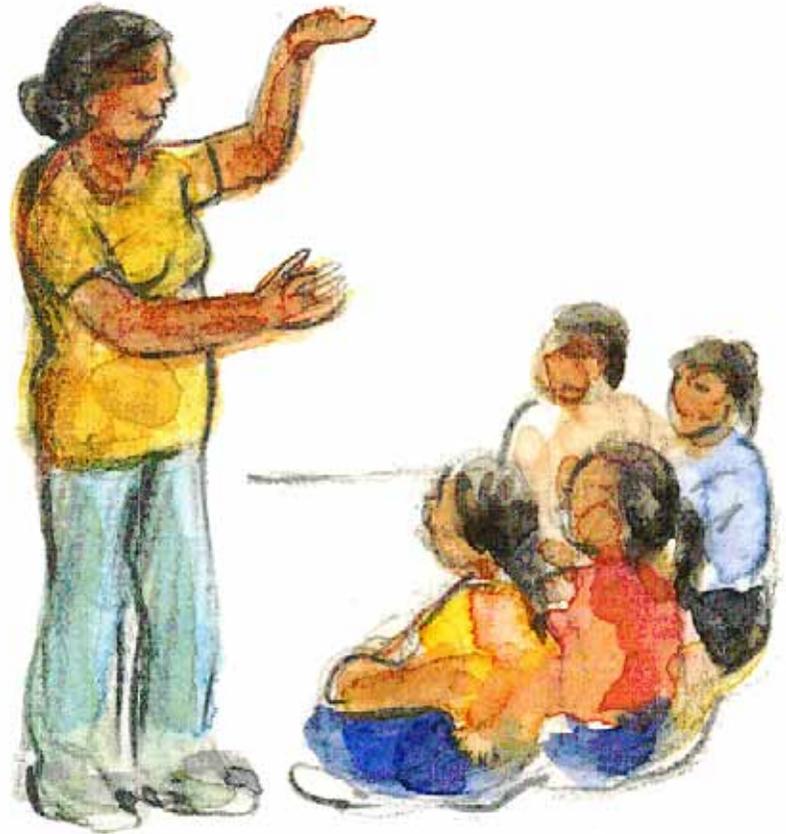
## IV. El Contenido

El contenido puede ser de carácter social, que provoque reflexiones sobre la necesidad de cambio a una problemática existente que afecte el desarrollo integral de la niñez.

Ejemplos de contenido:

- Derechos de la niñez
- Situación ecológica
- Acontecimientos históricos
- Valores
- Leyendas y mitos de Nicaragua
- Bailes tradicionales

Si tienes bien claro esto, se te hará muy fácil lo que sigue



## V. ¿Cómo? La metodología

Antes de abordar los temas es necesario planificarlos y dominarlos para que tengamos una estructura del proceso y no estemos improvisando.

Siempre incluir dentro de la planificación preguntas o comentarios que generen reflexión, discusión grupal donde ellos tengan siempre participación y planteen siempre sus ideas.

A la hora de contar un cuento tenemos que usar nuestra imaginación, nuestro cuerpo y nuestra voz, esto es muy importante para motivar la imaginación de las niñas y niños. En el caso que no encontremos el cuento que deseamos lo podemos inventar nosotros mismos.

Todo depende de nuestra motivación y de nuestra creatividad.

¡A continuación te presentamos las siguientes ideas para el desarrollo de los temas.

## La música

Muchas veces la música nos transmite un mensaje positivo y podemos hacer uso de ella.

Escribimos la canción en papelógrafos llevamos la canción en cassette , CD o invitamos a alguien de la comunidad para que cante, dejamos que las niñas y los niños la escuchen y vayan leyendo la canción y de manera más fácil se darán cuenta de lo que quiere transmitir la canción.

## Los Testimonios

A través de testimonios de las personas que han hecho grandes cosas para el desarrollo de su comunidad, las niñas y los niños conocerán parte de su historia.



A la vez, harán participar a miembros de la comunidad y elevarán su protagonismo.

### **La Danza ...**

De igual manera podemos usar otras expresiones artísticas que sean alegres divertidas y motivadoras como la danza, el teatro, la poesía etc.

Será una manera distinta de contar historias y hacer reflexionar a los artistas.

### **Los Cuentos**

Para tratar el cuento se necesita de mucha creatividad preferiblemente no lo leas; ya que es mejor dramatizarlo con gestos como si fueras parte de la obra.

De esta manera la niña y el niño captarán mejor el mensaje por el nivel de atención que tendrán al momento del abordaje del cuento.

## VI. Sugerencias

### ***Espacio***

El espacio donde abordemos la temática debe ser un lugar agradable que no interfieran sonidos u otras cosas que distraigan a los participantes.

### ***Evaluación***

Debemos evaluar después de cada actividad.

Saber ¿cómo nos fue?, si les interesó el tema, si generó participación, discusión, si les proporcionó ideas para representarlas en sus obras y si ellos se sintieron identificados con el tema.



## ***Tienes que Leer mucho***

Visitar bibliotecas, siempre estar investigando.

**Nunca realicés un taller** sin prepararte y conocer el tema.

## **Otra cosa importante:**

Debe gustarte y disfrutar tú también el tema.

Siempre memoriza los cuentos, no los llegues a leer.

Investiga el autor, antes de contar el cuento, de donde es, y un poco sobre su biografía, también puedes usar una canción, poesía, etc.

Consulta el diccionario para buscar las palabras que no conozcas y si hay palabras muy difíciles de entender, utiliza los sinónimos y da ejemplos para que la historia sea más comprensible .







Como abordar  
el tema en  
un Taller  
de Muralismo



Montemos una  
Exposición de  
Arte Pública



Técnicas  
dentro  
de un Taller  
de Muralismo



Un día  
de Taller