

Artísticas Creativas

Como actividades del Preescolar



Las **EXPOSICIONES**

Las **EXPOSICIONES** **Artísticas Creativas** Como actividades del Preescolar

Osiris Dolores Castilblanco Briones.



N

372.218

C351 Castilblanco Briones, Osiris Dolores, 1981

Las Exposiciones Artísticas Creativas: Como actividad del preescolar/Osiris Dolores Castilblanco Briones.-- 1a ed.-- Estelí: FUNARTE, 2006

20 P.: retrs. col.

ISBN : 99924-887-1-9

1. NIÑOS-EDUCACIÓN PREESCOLAR-

2. NIÑOS EN EL ARTE

3. ARTE- EXPOSICIONES-GUIA

Autora:

Osiris Dolores Castilblanco Briones

Colaboración:

Anabell García Blandón

Alba Mara Maldonado

Revisión editorial:

Anabell García Blandón

Diseño y Diagramación:

Jafet Escalante

Fotografías:

Archivo FUNARTE

Apoyo Técnico:

Elsa Gloria Osorio

Luis Felipe Ulloa

Publicación financiada por:

Save the Children - Noruega

Impreso: Impresiones ISNAYA

Hecho el Depósito Legal: Est-04

Índice

Introducción	7
¿Qué es una exposición artística creativa?.....	8
¿Por qué las exposiciones artísticas creativas son importantes?	9
¿Qué tener en cuenta para montar la exposición?.....	14
Pasos para realizar una exposición	19
Después de la Exposición	21
Conclusión	22



Introducción

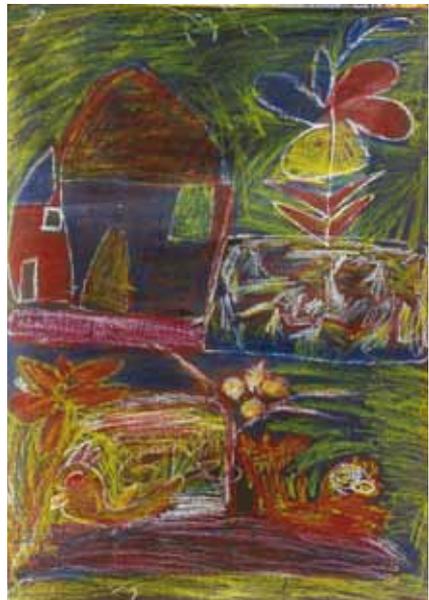
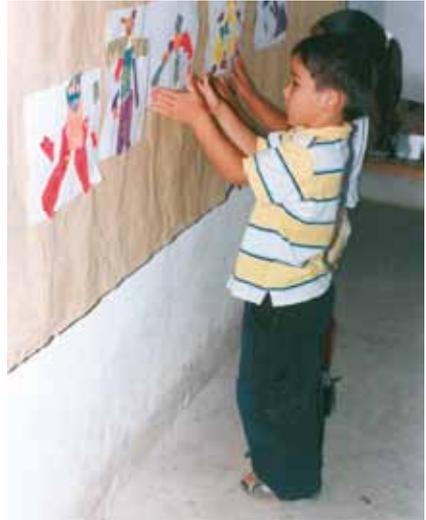
¡Hola compañeras educadoras!. Que rico compartir con ustedes a través de este folleto y saber que están tomando un tiempo para adquirir nuevos conocimientos. Es bueno constatar que están siempre dispuestas a ofrecer sus saberes, ideas y experiencias a las niñas y los niños que les rodean.

En FUNARTE queremos contribuir a que niñas y niños sean el interés primero en la sociedad. Nuestro trabajo se centra en el desarrollo de la personalidad creativa, basándonos en los procesos que aportan al desarrollo de la autoestima, sociabilidad y creatividad de niñas, niños, madres, padres y educadoras.

Partiendo de este interés hemos decidido producir una serie de folletos que ayuden en este sentido. Hoy, les presento el de: “Las Exposiciones Artísticas Creativas”. Les invito a entrar en él. Encontrarán un mundo interesante, de obras, composición y color.

Compartiré con ustedes el concepto, la importancia y algunas propuestas para realizar una exposición artística creativa.

Necesitarán de su imaginación, así que ¡manos a la obra! O más bien... ¡Mente, cuerpo y alma a la obra!
Para comenzar:



¿Qué es una exposición artística creativa?

Cada comienzo de año escolar, las educadoras, las niñas y niños nos acomodamos en las aulas. Llenamos el espacio de móviles, títeres, carteles e instrumentos de trabajo. Ahí quedan expuestos muchos objetos que nos llaman la atención y llenan de vida las aulas de clase, pero en esta ocasión voy a referirme específicamente a las Exposiciones Artísticas Creativas.

Cuando hablamos de Exposición Artística Creativa, nos referimos a un espacio donde están expuestos dibujos, pinturas, collage, máscaras, piezas modeladas y otros trabajos realizados por las niñas y los niños del preescolar.



Se preguntará si el único espacio propio para esto sólo será el salón de clases... Pues, la respuesta es ¡NO!...

La casa de las niñas y los niños es un excelente espacio para hacer una exposición, cualquier otro lugar fuera o dentro de la comunidad, hablamos de Bibliotecas, Casas Comunales, Casas de la Cultura, Escuelas y todos los sitios que se le ocurran y presten condiciones.

Buscamos un lugar donde las niñas y niños se sientan orgullosos de ver sus trabajos y que los visitantes tengan la oportunidad de ver los trabajos, apreciarlos y aprender de ellos.

Por ejemplo realizamos una técnica de collage de hojas y flores y... al terminar la clase planificamos armar una exposición en la casa de una niña o un niño. Entonces, llevamos los trabajos y los pegamos con ayuda de todo el grupo. Tenemos así una exposición en una casa. Un espacio especial donde toda la familia y amigos podrán apreciarla. Ah, pero nunca te olvides de explicar a las madres y padres la importancia que tiene el trabajo expuesto en la casa.

Veamos ahora:

¿Por qué las exposiciones artísticas creativas son importantes?

Las *exposiciones artísticas creativas* pueden llenar la necesidad de ordenar y utilizar adecuadamente los trabajos, las obras artísticas, los materiales lindos y vistosos que se realizan en el transcurso del año.

Es un excelente medio de proyección del preescolar. Es decir para dar a conocer lo que se hace en el preescolar. Las actividades y trabajos de niñas, niños y de la educadora pueden ser conocidos por la comunidad y más allá de ella si nos lo proponemos.

Gracias a una buena exposición usted logrará el reconocimiento tanto de su preescolar como de su propio esfuerzo... y el de las niñas y niños. Planificar y llevar a cabo una exposición, será una herramienta de mucha ayuda que le pondrá emoción y ánimo al trabajo que realizan en el aula.

Usted ha venido facilitando constantemente, en niños y niñas el fortalecimiento de los procesos de **autoestima**, **sociabilidad**

y **creatividad**. Así también la identidad y el protagonismo dentro del aula de clase.

Veamos que ventajas tiene en cada uno de los procesos:

En la Autoestima:

Usted comparte, les dice o comenta a las niñas y niños que piensa hacer una exposición en el preescolar o en una casa. Les dice que para ello deben iniciar todo un proceso de trabajo. Estoy segura que todos y todas estarán entusiasmados y desde el inicio usted podrá hacer que trabajen con más alegría; que valoren lo que hacen y que colaboren en conjunto, por un objetivo común.

Al ver los trabajos expuestos de forma creativa las niñas y los niños se sienten orgullosos de sí mismos. Aumentan las buenas relaciones con sus compañeros y compañeras, el interés de hacer





cada día cosas nuevas, reconocen sus habilidades y capacidades y se sienten cada vez más seguros de sí mismos.

Cuando exponemos el trabajo de la niña o del niño en su casa, ellos ven o afirman “su espacio”... un espacio al que pertenece y en el que influye. Se trata de protagonismo en la familia. Su mamá y su papá valoran lo que ella o él hacen. Se sienten satisfechos del resultado.

Si la exposición es en el preescolar o en la comunidad, estamos impulsando el protagonismo en esos espacios. Pero además los familiares estarán orgullosos. Es

uno de sus miembros el que hizo esto y aquello. Es una presencia individual del niño y a través de él o ella, de la familia.

Si la niña o el niño de un grupo que trabajó en la exposición, escucha los comentarios halagadores de la familia y la comunidad, se sentirá orgulloso. Esto influirá positivamente en la opinión que tiene de sí mismo. Por otro lado, al relacionarse con otras niñas y niños y obtener resultados, verá que su aporte es esencial para el grupo.

En la Sociabilidad:

Las niñas y niños establecen desde temprana edad relaciones con sus compañeros, amigas, amigos y adultos.

En todo el proceso de las exposiciones niñas y niños se relacionan, se comunican y comparten juntos. Aprenden a respetar las opiniones y trabajos de los demás. Valoran lo que hacen otras personas. Desarrollan la habilidad de hacer amigos, aprenden a tomar decisiones. Ejemplo: Donde montar la exposición.

El momento mismo de la exposición es, excelente para que los niños y

niñas cuenten cómo lo hicieron, qué representaron y qué sintieron al realizar las obras.

Por ejemplo: al exponer en el aula los trabajos que han hecho colectivamente en la clase, las niñas y niños se emocionan y hay quienes expresan. *¡Miren que bonito que se ve!* Los adultos que vienen a traerlos entran y preguntan “¿lo hicieron solos?”. Y por supuesto los pequeños son los primeros en responder. Se establece de esa forma una comunicación que favorece tanto al niño o niña, como al adulto.

Como efecto de la exposición, al sentirse felices y satisfechos de lo que han hecho, hablan con menos temor de lo que piensan y sienten. Entre más exposiciones, más se acostumbran a ver expuestas sus obras y a comentarlas. Pueden proponer cómo quieren ver sus próximos trabajos.

Si lo vuelves una costumbre, habrán expresiones lindas, cada vez que terminen una obra te dirán, “Profé. lo pego”.

Las niñas y los niños aprender a ser independientes, cuidan las cosas que usan, participan en el

mantenimiento del preescolar y de su entorno.

Por su lado, las familias y los amigos tienen un espacio para responder positivamente y estrechar lazos de afecto entre ellos y las niñas y niños. Al igual que establecer relaciones entre madres y padres alrededor de un mismo fin. Estamos estimulando las relaciones armoniosas.

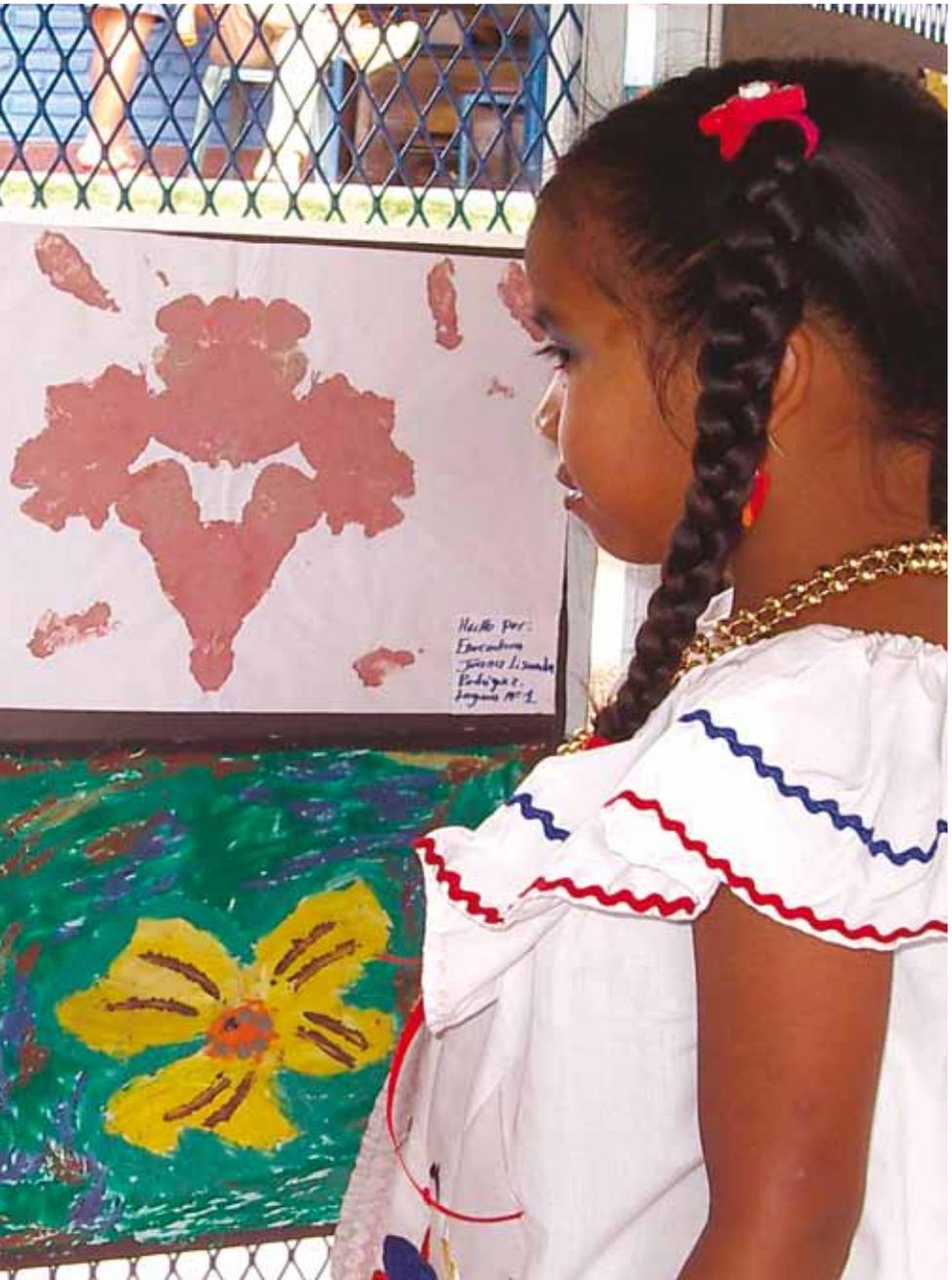
En la Creatividad:

Cuando las niñas y niños ven sus trabajos expuestos comienzan a imaginar, ordenar y comunicar esas nuevas ideas que nacen dentro de ellos. Captan todo y combinan.



Por ejemplo: “*Quiero hacer otro caballito, pero paradito para que alcance en ese espacio que sobró*”. Propone lugares donde quiere ver sus dibujos. Pide a las niñas y niños que vengan a ver su trabajo.





Observa detenidamente cada uno de los trabajos expuestos y aprende de ellos. Piensa en cómo hacer cosas nuevas. Experimenta, imagina combinaciones, hace cambios. Busca formas e imagina historias. Se crea un momento mágico que sirve de aprendizaje y reconocimiento de su capacidad creadora y de la de sus amigos y amigas.

¡Demos la oportunidad a niñas y niños de ver sus trabajos expuestos! estimulándolos a descubrir, a investigar, a inventar, a buscar varias soluciones a una situación.

Durante la exposición, la niña y el niño desarrollan la observación, la experimentación, el análisis y la formulación de preguntas y sus

trabajos expuestos se vuelven en una fuente de motivación para el desarrollo de la imaginación y la fantasía, las obras que las niñas y los niños van produciendo generan nuevos actos de creatividad.

Ahora voy a contarles:

Qué tener en cuenta para montar la exposición

Preparar una exposición implica hacer una composición de obras. Juntar los trabajos, organizarlos por temas, colores, imágenes, tamaños o técnicas. Que quede agradable para las niñas y niños, así como para quienes visitan el lugar. Para eso tenga en cuenta las recomendaciones que aparecen a continuación.



Oportunidad:

Piense bien, cuándo conviene hacer la exposición. Las ocasiones especiales y festividades son una buena oportunidad para que más gente de la comunidad las vea. Se pueden hacer en el aula o en otros sitios. Lo importante es que las obras adquieran protagonismo y con ellas sus autoras y autores.

El lugar:

Escoja un lugar donde la gente los pueda ver lo más cómodamente posible, no importa si es afuera o dentro del preescolar. Claro, piense si es época de lluvia o seca. Si es en el aula de clase busque un lugar que sea visible, si es posible en la pared del frente, esta será llamativa y tendrán más luz, para que se vean los trabajos.

Participación de las niñas y niños

A partir de que se les da a conocer, es la oportunidad de facilitar que las niñas y niños planifiquen y arreglen el lugar para la exposición. Explicándoles como va a ser su participación “que es la exposición de sus trabajos, que toda la gente

los va a ver, que el preescolar se va a ver bonito”.

Decida, con los niños y las niñas, dónde colocar las obras o porqué colocarlas allí. Debe responder a alguna lógica. El ordenamiento y la colocación de las obras les brindarán a ellos y ellas una oportunidad más de aprendizaje.

Exponga todos los trabajos. Eso motiva a niñas y a niños a hacer nuevos esfuerzos. Poco a poco ellos mismos decidirán cuáles son las obras adecuadas para exponer.

Es positivo que ellos hagan una selección de sus propios trabajos. Aprenderán a tomar decisiones y valorarán sus trabajos y los de los demás.

Composición por forma:

Si usted tiene una variedad de trabajos artísticos que realizaron las niñas y niños: Collage, Mosaico, Pinturas, debe exponerlos en



diferentes espacios. Todos los trabajos con la técnica collage conviene exponerlos en un solo sitio. En otro espacio la técnica de mosaico; en otro, todas las pinturas y logrará una armonía y será atractivo ver la exposición.

Cuando tenga dibujos grandes y pequeños de la misma técnica puede agruparlos por tamaño, por ejemplo primero los más grandes y luego los pequeños.

Si los niños y niñas hicieron dibujos con soles y nubes deben ir arriba



y los que realizaron ríos o plantas pueden ir abajo.

Si en algunos trabajos hay figuras y en otros no, agrupe sólo los que tienen figuras y en otro lugar ponga los que no tienen figuras (abstractos).

Composición por colores:

Estas son algunas ideas, pero tú puedes crear nuevas, no te quedes con la primera composición.

Podemos pensar en espacios donde predomina el color verde (ejemplo el caso de pinturas con hojas y flores verdes), y montar todos los que se parecen y así sucesivamente con otros colores. Si se trata de trabajos pequeños, pueden colocarlos todos juntos sobre cartulinas de un color que los resalte, según el caso, sobre papel kraft. Recuerde que uno de los folletos se refiere al color, puede consultarlo.

Si el papel o la sala donde montaremos las obras es oscura, quedan muy bien los trabajos de colores claros, como amarillos, naranja, rosados y celestes. Si el espacio o papel es claro, van bien aquellas obras donde predominan los colores oscuros como, el negro,

café, azul oscuro, rojo, verde, así se podrán apreciar mejor.

Ubicación dentro del lugar:

Coloque las exposiciones a nivel de la altura de las niñas y niños. (En el caso de una exposición dentro del preescolar).

Coloque las obras de barro o de plastilina sobre mesitas o estantes. Los dibujos, pinturas, collage y mosaicos puede pegarlos o colgarlos (si los cuelgan hay que estirar bien la sondaleza para que las obras no pierdan su belleza) en las paredes o en exhibidores improvisados. Por ejemplo puedes tomar cartón de cajas y forrar un espacio y encima montar la exposición.

Mantenga el realce de las obras y el respeto por ellas:

No ponga nada encima de la exposición o que la cubra, por ejemplo. Si la exposición esta pegada en el pizarrón o en una pared y le ponemos encima un calendario, sillas, mesas o los bolsos de las niñas y niños ¿Cómo crees que se sentirá la niña o el niño que realizó ese trabajo? ¿Y si esto lo ven sus madres o padres? ¿Qué pensarán? ¿Cómo se sentiría usted si en una exposición de sus trabajos le ponemos todo eso y no se ve nada?. Le aseguro que las niñas y los niños se sentirán desvalorizados, desmotivados.

Revise permanentemente las exposiciones. Hágalo con los niños, niñas, madres y padres. Que todo esté en el sitio que se le asignó. Si se despegaron las pinturas,



arréguelas de inmediato. Si están llenas de polvo límpienlas. Si se dañó una obra, quítela y repárela o cámbiela por otra en buen estado. Si no lo hace, la exposición puede dar un aspecto descuidado.

Recuerde:

Si las exposiciones son dentro del aula de clase las niñas y los niños pueden colaborar en el mantenimiento.

Información y señalización:

Prepare carteles con información para quienes visitan la exposición. Así sabrán algo sobre lo que están viendo. Escriba las técnicas. El tema o algo de las autoras y autores. Coloque fichas al pie de cada obra con el nombre de la autora o autor, edad, técnica que usó, mensaje de la obra.

Escriba un lema, mensaje, frase o pensamiento. Estos deben ser relacionados con el tema y deben ser cortos, legibles. Póngalos

donde se vean mejor. Si el tema es de la “naturaleza” Pregúntele a las niñas y niños ¿Qué es la naturaleza?.

¿Cómo debemos cuidarla? Escriba lo que dicen. Estoy segura que encontrará frases muy lindas que se pueden usar como lemas. Escríbalas con letras grandes en un papel, y péguelo junto a los dibujos.

Complete la información con explicaciones verbales a los visitantes en el lugar de la exposición.

Casi siempre les agrada y les proporciona no sólo conocimientos, sino simpatía ante los esfuerzos realizados. Niñas y niños pueden dar estas explicaciones junto con usted. Los adultos se sienten así más involucrados en el preescolar y conocen mejor lo que hacen sus hijas e hijos.

Si va a estar en un lugar donde no puedes estar presente se debe dejar información general sobre la exposición

Duración de la exposición:

Si la exposición es en una casa debes planificarla, además de ir



con las niñas y los niños, a montar la exposición, puedes dentro de tus planes de clase planificar hacer recorrido por la casa donde se encuentra la exposición. Tiene ya más de 3 meses, es recomendable cambiarla por la exposición nueva para que la familia vea los diferentes trabajos.

Si la exposición es en el centro preescolar, puedes cambiarla cada 15 días y si tienes nuevas es aún mejor.

Es importante que como educadora escribas cual es la importancia de cada una de las técnicas que están expuestas, o sea, su valor pedagógico, así las personas que visiten se llevarán un conocimiento nuevo.



Si llega una madre o un padre al preescolar invítelo a la exposición que ayude a los niños y las niñas para que expliquen al visitante lo que hicieron.

Si la exposición es comunitaria, es recomendable cambiarla si esta deteriorada y si no cuando se vaya a realizar un evento o una celebración. Pero si no ocurre nada de esto es recomendable cada 3 meses cambiarla.

Mantenga en buenas condiciones la exposición: Todos los días revise si están en su lugar las obras. Si todas las que estaban pegadas en la pared aún se encuentran allí, vuelva a pegarlas si es necesario y cambie las obras que se han dañado.

Pasos para realizar una exposición

Debemos pensar en los preparativos, que se hacen antes de la exposición, la divulgación de la exposición, la ejecución, y lo que haremos después de realizada.

Preparativos:

Defina fecha y lugar: La pregunta es ¿cuándo quiere, necesita o conviene hacer la exposición? Defina entonces una fecha, quizás una ocasión especial como el día



del agua, el día del árbol, el día del niño y la niña. Usted y los niños y niñas pueden inventar la ocasión: el día del color amarillo, el día de las mariposas, el día de los sueños, el día del número siete.

Determine un tema: Esto es pensar en cuál va a ser el objetivo. Puede pensar en celebrar un día especial, como los que mencionamos en el párrafo anterior. Puede también pensar en montar las exposiciones de acuerdo a los ejes temáticos que vaya desarrollando.

Una opción más es relacionarlos con los rincones y realizar el rincón del arte de su preescolar con una exposición.

Prepare los trabajos con una 1 semana de anticipación si es en el aula y con 3 meses si es una exposición más grande.

Asegúrese de ir preparando las carpetas de cada niña y de cada niño, para colocar allí los trabajos que cada día van haciendo.

Mire cada dibujo antes de guardarlo y revise. Asegúrese de que estén terminados, que sean grandes para que se puedan ver, que no estén dañados y si lo están repárelos. Es importante que tengan por detrás el nombre completo del autor o autora con apellidos, la edad, el nombre de la técnica, la fecha que lo realizó y el nombre del preescolar. Así podrá ver cuales han sido los avances que ha tenido cada niña o niño.

Monte la exposición:

Tómese un tiempo para revisar todos los trabajos, clasificarlos y seguir las recomendaciones que aparecen en lo que se refiere a composición por forma. Y composición por color.

Explique a los niños y las niñas de qué se trata la exposición. Hable con ellos sobre el tema que ha seleccionado y su importancia. Si es el caso dígalas que van a decorar el rincón del Arte. De lo contrario póngase de acuerdo con ellas y



ellos sobre el lugar dónde van a exponer.

Busque el espacio de tiempo adecuado y junto con niñas y niños coloque los trabajos.

Coloque los rótulos con todos los datos a las obras: Nombre completo, técnica, y nombre de la obra. Recuerde poner en un cartel el nombre de la exposición de acuerdo al tema que haya seleccionado.

Si la exposición es fuera del preescolar utilice más carteles que den la información y en cuanto sea posible involucre a las niñas y niños. La participación de madres, padres y otras personas de la comunidad le serán de mucha ayuda.

Después de la exposición

Recoja el material. Si la exposición es en el aula, han pasado dos semanas y tenemos más trabajos.

Pidámosles ayuda a las niñas y niños para bajar con cuidado sus trabajos y quitarles el tape. Guárdelos en la carpeta de cada una de las niñas y niños. Podremos ver los avances a final del año. Servirán también para montar la exposición en otro lugar.

Si la exposición es en un lugar fuera del aula, organice con las madres, padres y otras personas para bajar los trabajos y llevarlos al preescolar. Ya en el preescolar organice de igual manera los trabajos.

Evalúe junto con los niños, niñas y cualquier otra persona que haya intervenido en la exposición.

Haga preguntas ¿Cómo lo ven? ¿Cómo se sienten? Y estimule para que ellas y ellos generen otras. Escriba los aportes para no olvidarlos y retome cada una de las cosas que dicen para la próxima exposición.

CONCLUSION

Buenos chicas y chicos hasta aquí llego. El resto del camino lo harán ustedes. El desarrollo de la imagi-nación y la creatividad de las niñas y niños quedan bajo su cuidado. Sólo espero que esta información les sea muy útil y que hagan muchas exposiciones dentro y fuera de su preescolar.

Lo más bonito será que las niñas y niños estén contentos y que como educadoras se sientan orgullosas de su labor.

Bibliografía

García Blandón Anabell,
Castilblanco García Magaly,
Bolinches Vicent. *Caricia y Arte*.
Fundación de Apoyo al Arte
Creador Infantil Editorial, Estelí,
2004.





FUNARTE



Save the Children
Noruega