



FUNARTE 25 AÑOS

Pinceladas de amor, imaginación, sueños y esperanzas

Una historia, mil imagenes

EXPOSICIÓN ARTISTICA

Artistas: niñas y niños de Estelí, Pueblo Nuevo, Limay, Condega, La Trinidad, San Nicolás, Jinotega, Telpaneca, Quilalí y Prinzapolka, manifestando en sus creaciones con tierra, colores y líneas un reencuentro con la vida, historia, cotidianidad y realidad.

Una historia mil imágenes

Es el nombre más adecuado que hemos encontrado para esta muestra de arte hecho por niñas y niños y adolescentes que participan en los procesos de creación artística libre que FUNARTE ha venido facilitando por 25 años.

Están expuestas pinturas cuyos autores y autoras provienen de Prinzapolka, Estelí, Limay, Pueblo Nuevo, Condega, San Juan de Limay, San Nicolás, Quilalí, Telpaneca y Jinotega, del área urbana y rural.

Hay pinturas a base de tierra natural, acrílica y témpera.

La temática de las obras está relacionada a la identidad cultural de sus municipios, a la cultura de paz, equidad entre géneros y protección del medio ambiente.

En estos 25 años FUNARTE ha trabajado junto a 21,000 niñas, niños y adolescentes nicaragüenses de Managua, Estelí, Nueva Segovia, Madriz, Jinotega y la RAAN.

El arte ha sido el medio para que expresen sus sentimientos, ideales, sueños, esperanzas, propuestas y demandas, desde su visión como niñas y niños. Siendo sujetos de cambio y transformación de sí mismos y de su entorno.



A nosotras nos inspiró el saber que nos podemos comunicar con los pies, reflejamos las huellas de nuestros antepasados. Nos sentimos alegres porque muchas personas colaboraron con nuestra obra.

Autores:

Ashley Joline Mendoza Soza (12 años)

Itzel Aracelly Molina López (12 años)

Identidad Cultural

Pintura a base de tierra sobre papel

Estelí

Nos inspiró como se dió el origen del maíz, que una simple hormiga ayudó para que se descubriera como hacer el tan deseado pinol, que la población quería.

Me gustó la técnica de los colores con tierra y la emoción de pintar nuestro maíz.

Autores:

Auner Eduardo Valdivia López (13 años)

Edwin Josué López López (13 años)

Axel Osvaldo Herrera (10 años)

Identidad Cultural

Pintura a base de tierra sobre papel

Estelí





Este pájaro lo hice pensando en todos aquellos pájaros bonitos y al mismo tiempo de hacer conciencia. Para que no sigamos provocando la extinción de estos y negándoles la libertad.

Autor :

Kenneth Israel Urrutia (15 años)

Medio Ambiente

Pintura a base de tierra sobre papel

Estelí

Nuestro dibujo del pájaro guardabarranco representa nuestros deseos de preservar el amor por nuestra fauna nicaragüense. Además que es un símbolo nacional, es muy colorido y con características muy especiales.

Autoras :

Yahoska Massiel Rocha Gutiérrez (15 años)

Karelia Patricia Aguilera Altamirano (18 años)

Medio Ambiente

Pintura a base de tierra sobre papel

Estelí





Los dibujos que llevan son muy bonitos. Los cuentos que me gustan son El pájaro reloj, El tío conejo y El espíritu del maíz. Pinté el toro, porque el toro y el gato estaban juntos en una fiesta.

Autor:

Oscar Eduardo García Castillo (8 años)

Relaciones justas y equitativas

Pintura a base de tierra sobre papel

Estelí

Lo que a mí me inspiró hacer mi dibujo fue los bellos colores del guardabarranco, y la inteligencia de las hormigas.

A mí me gusta toda la obra de arte que hice me encanta experimentar diferentes cosas por ejemplo con la pintura y el dibujo.

Autora:

Mileydi Patricia Rodríguez (13 años)

Relaciones justas y equitativas

Pintura a base de tierra sobre papel

Estelí





Con el maíz se puede hacer nacatamal, tortillas, pozole, pinol, güirilas y tamal.

Autor:
Elmer Javier López (13 años)
Identidad Cultural
Acrílica sobre papel
Estelí

A nosotros no nos descubrieron, ya existíamos.

Autoras:

Soleil Aguilar (17 años)

Elaine Aguilar (9 años)

Identidad Cultural

Acrílica sobre papel

Estelí



Pintamos volcanes y para nosotros la lava significa alegría.

Autores:

Jorge Luis Espinoza (12 años)

Edwin Rivas castillo (12 años)

Identidad Cultural

Acrílica sobre papel

Pueblo Nuevo; Estelí



Nos inspiró que tío conejo le dijo a tío coyote que le fueran a enseñar a los campesinos donde estaba el maíz.

Autoras:
Liuva López (13 años)
Fernanda Blanco (11 años)
Identidad Cultural
Acrílica sobre papel
Pueblo Nuevo; Estelí



Autora:

Hellen de Fátima Mairena Salgado (11 años)

Identidad Cultural

Acrílica sobre papel

Condega; Estelí

Mi motivación es el arte y la pintura y aprender sobre las costumbre de Condega. Y las expectativas que tengo es seguir practicando lo aprendido sobre el arte.



Este dibujo es una representación de la cultura de nuestro país, porque nosotros los nicaragüenses somos muy culturales y típicos. Ese dibujo se me vino a la mente recordando nuestros bailes, comidas y paisajes de nuestro país.

Autor:

Jerson Alonso Medina (15 años)

Identidad Cultural

Acrílico sobre papel

Condega; Estelí





Dibujamos a una muchacha vendiendo verduras en el mercado, porque es pobre y tiene que trabajar.

Autoras:

Arely Oliveira (13 años)

Aracelly Urbina (14 años)

Miriam Orue (11 años)

Identidad cultural

Acrílica sobre papel

Jinotega

Dibujamos un bus y unos hombres cargando café, porque es importante para tener muchos riales, y para beber café. También hemos viajado en bus a Wiwilí donde la familia.

La obra se llama “los hombres cargando café” y nos sentimos felices y bien porque hemos pintado con pintura.

Autores:

Dylan López (8 años)

Ángel Pérez (10 años)

Identidad cultural

Acrílica sobre papel

Jinotega



Autores:

Eduardo Monzón (15 años)

Kevin Rizo (11 años)

Rolando Silva (12 años)

Identidad cultural

Acrílica sobre papel

Jinotega

El camino del cafetal a la Escuela, gente caminando sobre el camino, para llegar a la Escuela, palos de café.

El profesor dijo que dibujáramos lo que más nos gustó del cuento. Sentimos bonito porque aprendemos a dibujar y echamos nuestra mente a volar.



Yo me inspiré cuando estuvimos dibujando nuestras caras y nos estamos caracterizando con lo que nos rodea y nos gusta.

Autor:

Álvaro Josué Laguna Dávila (10 años)

Acrílica sobre papel

La Trinidad; Estelí





Yo me inspiré por la amistad de un buen amigo y compañero de clase. Cada rasgo tiene una de sus características.

Autor:

Ángelo Josué Rivera Pérez (11 años)

Acrílica sobre papel

La Trinidad; Estelí

A mí me inspiró dibujar a mi mejor amiga. Nosotras nos habíamos peleado, pero nos reconciamos. Ahora estoy alegre de volver a estar con ella. Por eso hice este dibujo que es ella, me ha inspirado ella estamos en las buenas y malas. Con todo mi corazón para ella.



Autora:

Dora Belén Flores González (11 años)

Acrílica sobre papel

La Trinidad; Estelí



Sinceramente me sentí bien de haber pintado.
Me sentí muy emocionado. Pinté un niño.

Autor:
Yeri Rugama Medina (15 años)
Acrílica sobre papel
San Nicolás; Estelí

A mí me motivó dibujarme como yo me identifico, es decir las cosas que me gustan. A mí me gustó mucho mi obra porque es importante saber nuestra identidad.

Autora:

Rosa Lucía Castro Gámez (9 años)

Acrílica sobre papel

San Nicolás; Estelí





Mi dibujo significa lo importante que es el río, los árboles y las flores para mí. El río nos da agua dulce, peces y en él podemos bañarnos, los arboles nos dan frutas, sombra, aire. Gracias a ellos podemos hacer casas, camas, sillas y muchas cosas y las flores nos ayudan a que la casa se vea bonita, adornada y huelen muy rico. El sol con su brillo nos permite ver todo más bonito.

Autor:
César Centeno García (9 años)
Témpera sobre papel
Prinzapolka RAAN

Nuestro dibujo significa la cultura de nuestra comunidad y nuestro pueblo alegre.



Autora:
Jodeyling Damaris García Mejía (13 Años)
Témpera sobre papel
Prinzapolka RAAN

En mi dibujo reflejo la cosecha de sandías en todo el río de Prinzapolka que se da en los meses de Marzo y Abril. La sandía es una fruta deliciosa y nutritiva.

Autor:
Reymundo Largaespada (15 años)
Témpera sobre papel
Prinzapolka RAAN



En mi Dibujo estoy reflejando a mi familia trasladándonos de Klarindan a Alamikangban.



Autora:

Xiomara Lackooth Wilfreth (11 años)

Témpera sobre papel

Prinzapolka RAAN

Mi rostro lo hice alegre, porque estoy alegre del proyecto, de lo que hacemos, de cómo dibujamos y nos reímos. Y también me gusta lo que hicimos hoy, dibujar nuestro rostro, pintamos como queríamos y con muchos y diferentes colores.

Autora:

Eyrin Dixamar Zelaya Palacios (12 años)

Acrílica sobre papel

Quilalí





Yo dibujé una persona y un pez porque me gustan.

La persona soy yo.

Me gustó pintar y de la historia lo que más me gustó fue de la ciudad que se perdió.

Autora:

Eydín Edén Castillo García (9 años)

Acrílica sobre papel

Quilalí

Pinte mi rostro y los cuadritos de colores porque me recuerdan las fiestas y a mis amigos. También me pinté bonita, estoy pensativa. Piensa que haría si pudiera estar todos los meses con FUNARTE.

“Yo me siento alegre, porque me quedó bonito mi rostro, nunca había pintado así y lo pinté con flores porque tengo una camisa así”.

Autora:

Maykeling Exania Laynes Moreno (11 años)

Acrílica sobre papel

Quilalí





A mí lo que más me gustó fue dibujar como soy yo.
Lo que más me inspiró fue que dibujé una naranja,
porque es mi fruta favorita.

Lo que más me gusta de venir a pintar es que me
divierto mucho con los del taller y compañeros.

Autor :

Riberson Antonio Palacio Siles (10 años)

Acrílica sobre papel

Quilalí

ORGANIZADA POR:



CON EL APOYO DE:

